



**BCK-001-001526**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

August - 2021

**Gujarati : Paper-15**

**પ્રશિષ્ટકૃતિ ('ભરતેશ્વર બાહુબલિ')**

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001526**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) તમામ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(2) જમણી બાજુ પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

1 'રાસ' એટલે શું ? તે સમજાવી, મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ 'રાસ'ની વિકાસરેખા આલેખો. 14

**અથવા**

1 'નરસિંહ પહેલા જૂની ઉપલબ્ધ સાહિત્ય કૃતિ મોટાભાગે 'રાસ' નામના સાહિત્ય સ્વરૂપમાં રચાયેલી જોવા મળે છે' - વિધાન ચર્ચો. 14

2 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ' વિષયક મધ્યકાલીન સાહિત્ય પરંપરાની વિગતે નોંધ લખો. 14

**અથવા**

2 'નરસિંહ પૂર્વે રાસ સાહિત્યમાં 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ' લોકપ્રિય કથાનક છે' - વિધાન ચર્ચો. 14

3 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'ના કથાનકનો પરિચય કરાવો. 14

**અથવા**

- 3 'કથાવસ્તુ જ ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ' સાહિત્ય કૃતિનું ચાલકબળ છે' વિધાન પર વિગતે નોંધ લખો. 14
- 4 ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય કરાવો. 14
- અથવા**
- 4 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'માં છંદ, અલંકારો અને રસનિરૂપણ પર વિગતે ચર્ચા કરો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 14
- (1) ભરતનું પાત્ર
  - (2) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'ના વર્ણનો
  - (3) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'ની કલાત્મક અભિવ્યક્તિ
  - (4) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'માં સંઘર્ષતત્ત્વ.